MANUEL D'UTILISATION

Installation du logiciel

rendez-vous à l'adresse suivante
http://lumizy.com/soft

Et téléchargez la version Mac ou PC selon le matériel informatique que vous possédez.

Après installation du logiciel, redémarrez votre ordinateur.

Reliez votre appareil photo à l'ordinateur, allumez-le PUIS lancez le logiciel.

*IMPORTANT : Veuillez vous assurer d'avoir envoyé votre numéro de série pour que nous puissions activer votre logiciel. Pour y accéder, allez dans la partie Options dans le coin en haut à droite du logiciel (icône de roue crantée bleue), sélectionnez "Voir Numéro de Série", puis copiez et collez-le dans un email adressé à register@lumizy.com

Table des Matières

Outils de Prises de Vue

Live View 5
Superposition d'image 5
Rotation 7
Recadrage 8
Shoot 9

Ajustements des paramètres de l'appareil

Modes de l'appareil 9
Sauvegarder les paramètres de l'appareil 9
Obturateur 10
Ouverture 10
Balance des Blancs 10
Exposition 10
Sensibilité 10
Flash 10
Auto Focus 11
Mise au point manuelle 11

Galerie de Visualisation des Images

Galerie 11
Défilement gauche/droite 11
Effacer 12

Outils de visualisation

Visualisation 1:1 / Adapter à l'écran 12
Zoom avant / Zoom arrière 12

Outils de commentaires

Commentaires 12
Stylo 12
Ligne 12
Flèche 12
Cercle 13
Rectangle 13

Outils de Traitement d'Images

Sauvegarde auto 13
Sauvegarde par lots 15
Edition 16
Transfert d'images 19
Email 19

Prises de Vue 360, Options et Aide

360 20
Options 21
Aide 23

Vue d’ensemble

1 Outils de Prises de Vue
2 Galerie de Prévisualisation d’Images
3 Outils de Traitement d’Images
4 Live View / Fenêtre de Visualisation d’Images .
5 Barre des tâches des Paramètres de l’Appareil Photo
6 36O, Aide et Options

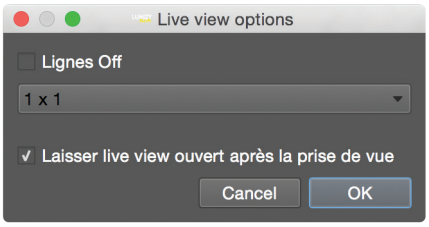
Outils de Prises de Vue

Live View - 'Live View' affichera la visée de l'appareil photo sur un écran d'ordinateur en temps réel, ainsi l'utilisateur peut contrôler le sujet qu'il souhaite photographier avant de capturer réellement l'image.

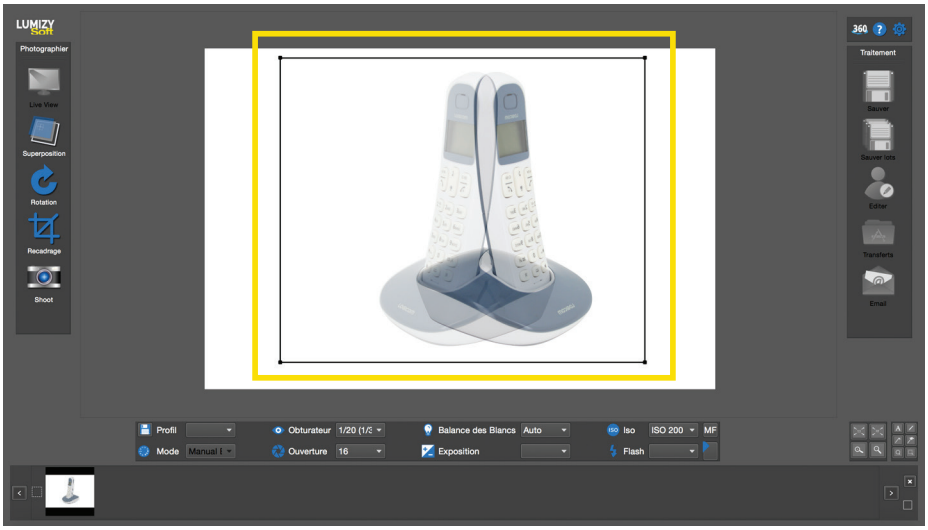
Activer Live View : Faites un clic gauche sur l'icône pour activer sur l'appareil 'Live View'. Cela va permettre l'affichage en temps réel dans la 'Fenêtre Live View'.

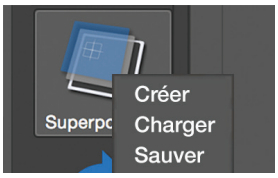
A l'intérieur du 'Live View' se trouve la Simulation d'Exposition. Cela signifie que l'exposition actuelle de l'image telle qu'elle serait capturée est affichée en temps réel dans la 'Fenêtre Live View'. Tant que le 'Mode Live View' est actif, l'utilisateur peut utiliser divers outils de prises de vue incluant : 'Superposition d'Image', 'Rotation', 'Recadrage' et 'Déclenchement'. En plus de ces outils, l'utilisateur peut aussi ajuster les paramètres de l'appareil photo dans la 'Fenêtre de Paramètres de l'Appareil Photo', pour compenser l'exposition en milieu éclairé.

Options Live View : Cliquez sur la partie Options (roue crantée dans le coin en haut à droite du logiciel). L'utilisateur aura alors la possibilité d'ajouter des lignes sur le 'Live View'. Cela est très pratique pour aider à centrer les produits dans une position constante. L'utilisateur a aussi la possibilité de laisser la Fenêtre Live View activée après avoir pris une photo. Activez cette option en cochant la case :



Superposition d'Image : L'outil 'Superposition d'Image' permet à l'utilisateur de superposer une image transparente sur la 'Fenêtre Live View'. Cela permet à l'utilisateur d'avoir une cohérence entre le placement des produits et l'angle des prises de vue.





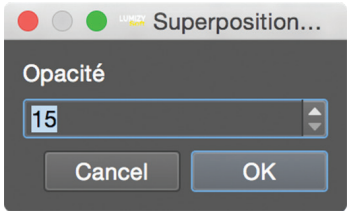
En **faisant un clic droit** sur le bouton ‘Superposition d’Image’ l’utilisateur a 3 options : ’Créer’, ‘Charger’ et ‘Sauver’.

Création d’une Superposition d’Image : Faites un clic droit sur le bouton ‘Superposition d’Image’ en étant en ‘Mode Live View’, et sélectionnez ‘Créer’ pour créer un calque du live view existant. Ce calque restera sur la ‘Fenêtre Live View’ jusqu’à ce que le bouton ‘Superposition d’Image’ soit désactivé (clic gauche pour activer / désactiver).

Sauvegarder un Calque Image : Après avoir créé un ‘Calque Image’, l’utilisateur peut souhaiter le sauvegarder et le stocker pour une utilisation ultérieure. Faites simplement un clic droit sur le bouton Superposition et sélectionnez ‘Sauver’, attribuez un nom, appuyez sur ‘OK’ et ce calque restera mémorisé dans le logiciel pour être réutilisé plus tard.

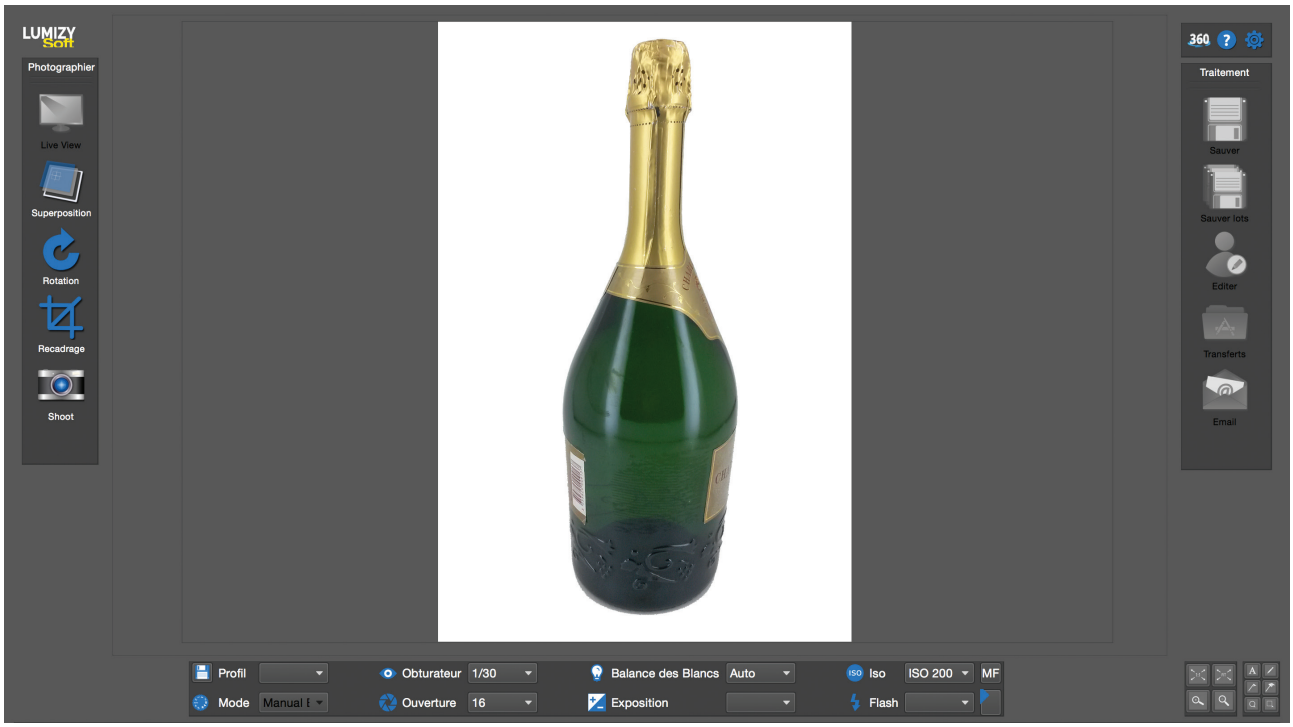
Charger un Calque d’Image précédemment sauvegardé : Faites un clic droit sur le bouton ‘Superposition d’Image’ et sélectionnez ‘Charger’. Une fenêtre pop up va s’ouvrir, qui contient tous les calques d’image précédemment sauvegardés. Sélectionnez simplement le calque que vous souhaitez utiliser en le surlignant, puis cliquez sur ‘OK’. Pour effacer un Calque d’Image, cochez la case à droite du calque puis cliquez sur le bouton ‘X’.

Ajustement de l’Opacité de la Superposition d’Image : Dans la zone ‘Options’, sélectionnez ‘Superposition...’. En ajustant la valeur (comprise entre 15 et 85), l’utilisateur peut modifier l’opacité du calque, 15 étant le plus transparent et 85 le moins transparent.

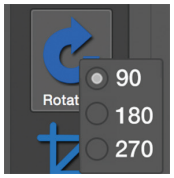


L’outil ‘Superposition d’Image’ est idéal pour les photographies de produits destinées aux sites web et catalogues où la cohérence des images est requise.

Rotation - L'utilisateur peut faire pivoter le live view et photographier à 90, 180 ou 270 degrés. Cet outil est idéal pour permettre à l'appareil photo de prendre des images en mode portrait, pour des objets minces et hauts, comme des bouteilles.

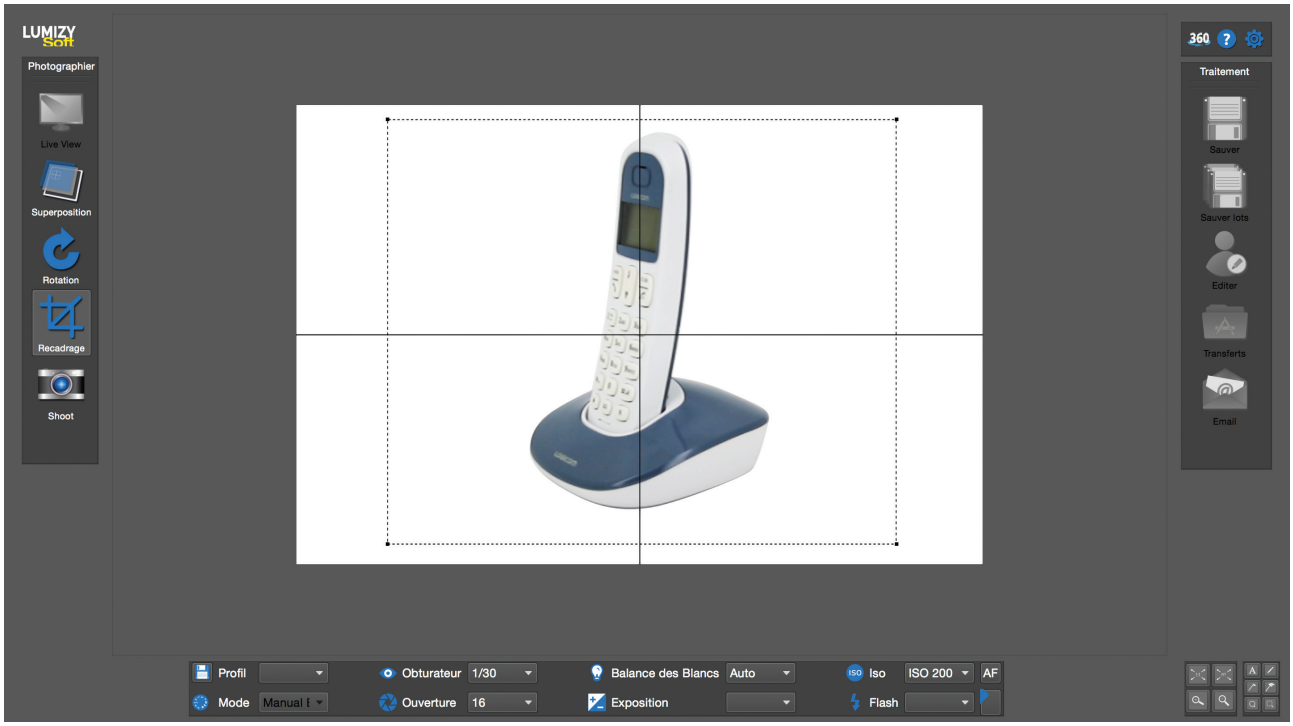


Rotation du Live View : En étant en 'Mode Live View', faites un clic gauche sur le bouton 'Rotation' et le Live View pivotera de 90° en orientation verticale.

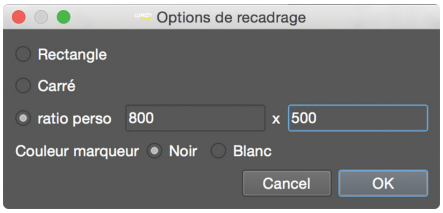


En faisant un clic droit sur le bouton 'Rotation', l'utilisateur aura la possibilité d'appliquer une rotation de 90, 180 ou 270 degrés.

Recadrage - L'outil 'Recadrage' donne à l'utilisateur la possibilité de Pré-Recadrer son sujet avant de déclencher l'appareil photo. Le recadrage est une action standard typique de post-production, cependant, dans Lumizy Soft, le recadrage peut être appliqué instantanément aux images telles qu'elles seront prises (JPG). De plus, l'utilisateur peut définir la forme du recadrage dans un ratio particulier (carré ou ratio libre).
Par exemple, si les images sont requises en 800 x 500 pixels, l'utilisateur peut décider de Pré-Recadrer dans un ratio de 800 x 500 pixels afin de réduire le temps passé en post-production.

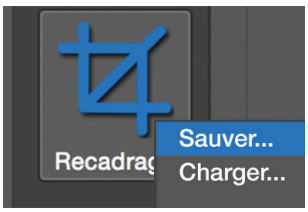


Paramètres de recadrage : En étant en mode Live View, l'utilisateur peut activer le recadrage en faisant un clic gauche sur le bouton 'Recadrage' puis simplement cliquer et maintenir enfoncé le bouton gauche de la souris pour que le curseur survole le sujet dans 'Fenêtre Live View' et que la sélection englobe le sujet.



Pour préciser un recadrage en 'carré' ou en 'ratio personnalisé', cliquez simplement sur Options de Recadrage dans le menu déroulant d'Options, en haut à droite de l'interface, et sélectionnez Options de Recadrage. Si le recadrage est défini comme ratio personnalisé, veuillez préciser ce ratio (largeur par hauteur).

Sauvegarder un recadrage : L'utilisateur peut sauvegarder un recadrage s'il désire garder une cohérence. Pour ce faire, veuillez vous assurer que Recadrage est activé puis faites un clic droit sur le bouton 'Recadrer' et sélectionnez 'Sauver'. Si l'utilisateur souhaite charger un recadrage précédemment sauvegardé, il suffit de cliquer sur le bouton 'Charger' et de sélectionner le recadrage approprié.

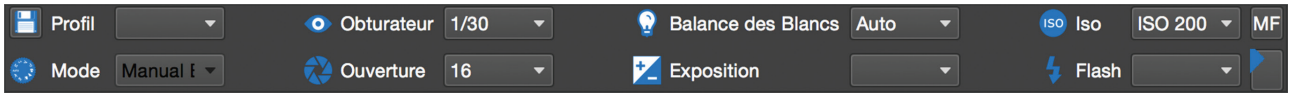


Shoot - L'outil 'Shoot' envoie une commande à l'appareil photo via USB pour prendre la photographie.

Prendre une photographie : Clic gauche sur le bouton 'Shoot'. L'image prise est transférée en quelques secondes dans le logiciel Lumizy Soft pour la visualisation, l'édition, le traitement, l'exportation, l'envoi par Email et/ou le transfert sur FTP.

Réglages des paramètres de l'appareil photo

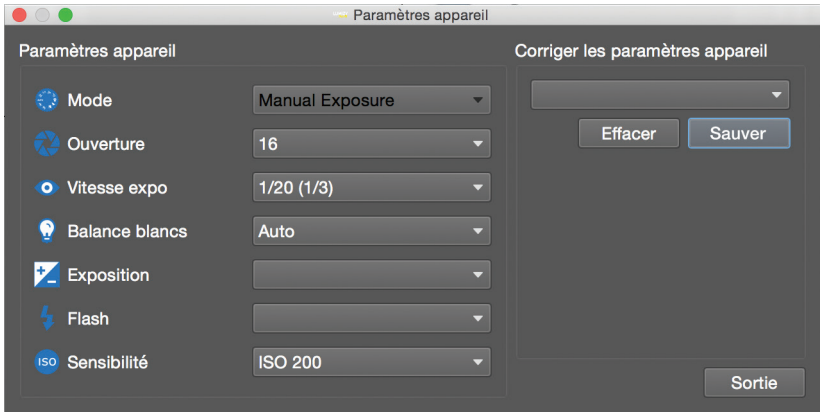
L'utilisateur a la possibilité de régler les paramètres de l'appareil photo avec quelques clics de souris dans le 'Menu Paramètres de l'Appareil Photo'. Faites un clic gauche dans unes des listes déroulantes et sélectionnez une nouvelle valeur ou un nouveau paramètre.

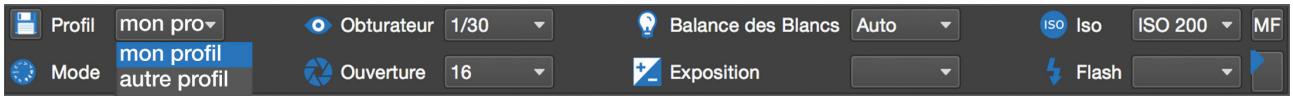


Mode de l'Appareil Photo - Signifie simplement à l'utilisateur en quel mode son appareil prend des photographies. Cela reflète les paramètres physiques qui sont réglés sur l'appareil. Ceci n'est pas paramétrable à partir du logiciel mais de façon manuelle sur l'appareil photo lui-même.

Sauvegarde des Paramètres de l'Appareil Photo - L'utilisateur peut régler un ensemble de paramètres de l'appareil photo (Vitesse de l'Obturateur, Ouverture, Balance des Blancs et Sensibilité) et les sauvegarder directement dans le logiciel. Cette option est très utile pour s'assurer d'avoir des paramètres d'appareil photo constants pour chaque photographie.

Sauvegarder les Paramètres de l'Appareil Photo : Un clic gauche sur l'icône disquette en haut à gauche du Menu Paramètres de l'Appareil Photo fera apparaître Paramètres Appareil. L'utilisateur pourra régler les paramètres de l'appareil photo si besoin, puis cliquer sur le bouton 'Sauver'. Ensuite, l'utilisateur se verra proposer d'ajouter un Nom de Profil. Après avoir entré un nom et cliqué sur 'OK', le Profil de l'Appareil Photo sera sauvegardé.





L'utilisateur peut accéder à ce profil dans la liste déroulante de Profil d'Appareil Photo, qui se trouve dans Menu des Paramètres de l'Appareil Photo.

Pour effacer un profil de Paramètres d'Appareil Photo précédemment sauvegardé, cliquez simplement sur le bouton 'Effacer' dans le menu déroulant de 'Sauvegarder les Paramètres de l'Appareil Photo'. Cela retirera le profil du logiciel Lumizy Soft.

Obturateur - 'Obturateur' désigne le temps pendant lequel l'obturateur de l'appareil photo reste ouvert (défini en secondes) pour prendre une photographie. Plus la vitesse de l'Obturateur est basse, plus l'image résultante sera lumineuse.

Ouverture - 'Ouverture' désigne la taille d'entrée de lumière à travers le capteur de l'Appareil Photo. Plus la valeur de l'ouverture est petite, plus la taille d'entrée sera grande et donc plus l'image résultante sera lumineuse. Ce paramètre est responsable de la profondeur de champ de l'image résultante. Plus la valeur de l'ouverture est haute, plus la profondeur de champ est grande. Une valeur d'ouverture autour de 16-20 est conseillée.

Balance des Blancs - 'Balance des Blancs' ajuste l'intensité des couleurs dans l'image résultante. Idéalement, l'utilisateur souhaite faire correspondre une balance des blancs pré-réglée avec son type d'éclairage.
L'utilisateur qui n'est pas sûr du type d'éclairage doit utiliser 'Balance des Blancs Auto' qui déterminera automatiquement le type d'éclairage utilisé.

Exposition - 'Exposition' sera grisé pendant la prise de vue en Mode Manuel (M). Exposition permet à l'utilisateur d'ajuster la luminosité lorsqu'il prend une photographie. Ceci peut être réalisé en ajustant 'Ouverture' et 'Obturateur'.

ISO - 'ISO' est un autre outil qui est utilisé pour ajuster l'exposition. Cette option est spécifique à la prise de vue dans un environnement faiblement éclairé sans l'utilisation d'un trépied. Il est conseillé d'utiliser une valeur de sensibilité (iso) de 100 ou 200 - cela aide à obtenir des résultats de meilleure qualité.

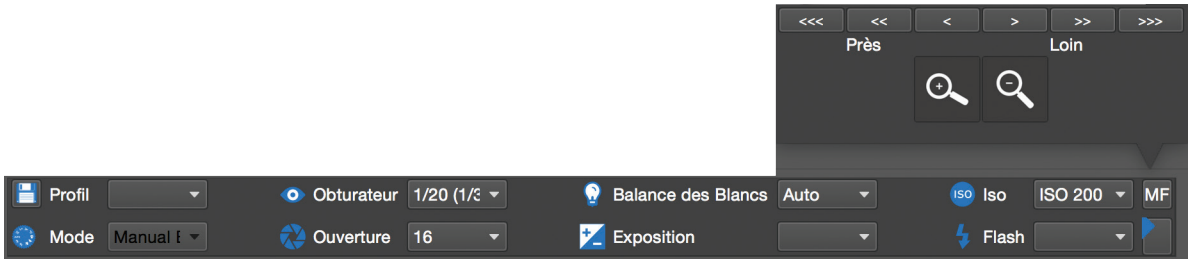
Flash - 'Flash' désigne le flash de l'appareil photo - il doit être activé manuellement sur l'appareil. Il est conseillé de ne pas utiliser de Flash car il génère souvent une lumière crue qui nuit à la qualité de l'image.

Auto Focus - En étant en mode 'Auto Focus', l'appareil photo utilisera les paramètres intégrés de l'Auto Focus pour prendre des photographies. En faisant un clic gauche sur le bouton 'AF' en haut à droite du Menu des Paramètres de l'Appareil Photo, vous pourrez basculer en mode de Mise au Point Manuelle.

Mise au Point Manuelle - 'Mise au Point Manuelle' permet à l'utilisateur d'ajuster la zone de netteté de l'appareil photo avec quelques clics de souris. En mode 'Mise au Point Manuelle', l'utilisateur peut survoler le bouton 'Mise au Point Manuelle' avec la souris, et la fenêtre d'ajustement de la zone de mise au point s'ouvrira. Les boutons sont définis par près/loin et ajustement de la longueur focale :

- <<<|>>> grande augmentation
- <<|>> moyenne augmentation
- <|> petite augmentation

La zone de netteté est automatiquement figée et appliquée lorsque la photographie est prise. L'outil loupe '+' et '-' permet à l'utilisateur de voir en taille 1:1 ou en plein écran l'image à photographier. Cette zone de netteté restera mémorisée à chaque photographie jusqu'à ce qu'elle soit réajustée (si nécessaire).



Galerie de Visualisation & Outils - La 'Galerie de Visualisation de Miniatures' affiche toutes les images qui ont été précédemment photographiées avec le logiciel Lumizy Soft.

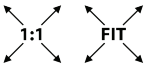
Visualiser une Image : Cliquez simplement sur la miniature pour voir l'image dans la 'Fenêtre de Visualisation d'Images'.

Sélectionner une Image : Faites un clic gauche sur la petite case à gauche de l'image. Une fois sélectionnée, un ' ✔ ' s'affichera dans la case. Pour sélectionner un lot d'images, l'utilisateur peut sélectionner la première image, maintenir la touche 'Shift' (⇧) enfoncée, et sélectionner la dernière image du lot : cela sélectionnera toutes les autres images comprises entre ces deux-là. Pour sélectionner toutes les images, cliquez dans la case en bas à droite de la Fenêtre Galerie de Miniatures. Après avoir sélectionné une ou plusieurs images, l'utilisateur peut se servir des outils de Traitement d'Images pour la retouche et l'export d'images.

Défilement Gauche/Droite - Les boutons de défilement vers la gauche et vers la droite situés dans 'Galerie de Visualisation d'Images' permet à l'utilisateur de faire défiler toutes les images par un simple clic gauche sur une des directions (ou en maintenant le clic gauche enfoncé pour faire défiler sans interruption).

Effacer - Le bouton 'Effacer' en haut à droite de 'Galerie de Visualisation d'Images' efface n'importe quelle image sélectionnée. Il suffit de sélectionner les images puis de faire un clic gauche sur le bouton 'Effacer' pour retirer de façon définitive les images du logiciel.

Outils de Visualisation - Ces outils sont conçus spécialement pour la visualisation d'images dans la 'Fenêtre de visualisation d'Images'.



1:1 Visualisation / Adapter à l'Écran - Cet outil permet à l'utilisateur de voir ses images en taille 1:1 ou adaptées à l'écran dans la 'Fenêtre de Visualisation d'Images'. Faites un simple clic gauche pour voir en 1:1 ou adapté à l'écran.

Zoom Avant / Zoom Arrière - Permet à l'utilisateur de faire un 'Zoom Avant / Zoom Arrière' dans la 'Fenêtre de Visualisation d'Images' sur les photos sélectionnées. Faites un simple clic gauche sur le bouton 'Zoom Avant' ou bien 'Zoom Arrière'.

Outils de Commentaires

Propriétés d'Ajustement des Commentaires

En faisant un clic droit sur n'importe quel 'Outil de Commentaires' et en sélectionnant 'Propriétés', l'utilisateur peut ajuster la taille, couleur ou police des commentaires de façon individuelle.

Commenter - L'utilisateur a la possibilité d'ajouter du texte instantanément à une image en faisant un clic gauche sur l'outil 'Commenter', puis en cliquant là où il souhaite ajouter du texte sur l'image dans la 'Fenêtre de Visualisation d'Images' et enfin, de taper le texte.

Stylo - L'utilisateur a la possibilité de dessiner librement sur une image en faisant un clic gauche sur l'outil 'Stylo' puis cliquer et faire glisser le curseur sur l'image dans la 'Fenêtre de Visualisation d'Images'.

Ligne - L'utilisateur a la possibilité de dessiner une ligne droite sur une image en faisant un clic gauche sur l'outil 'Ligne' puis cliquer et faire glisser le curseur sur l'image dans la 'Fenêtre de Visualisation d'Images'.

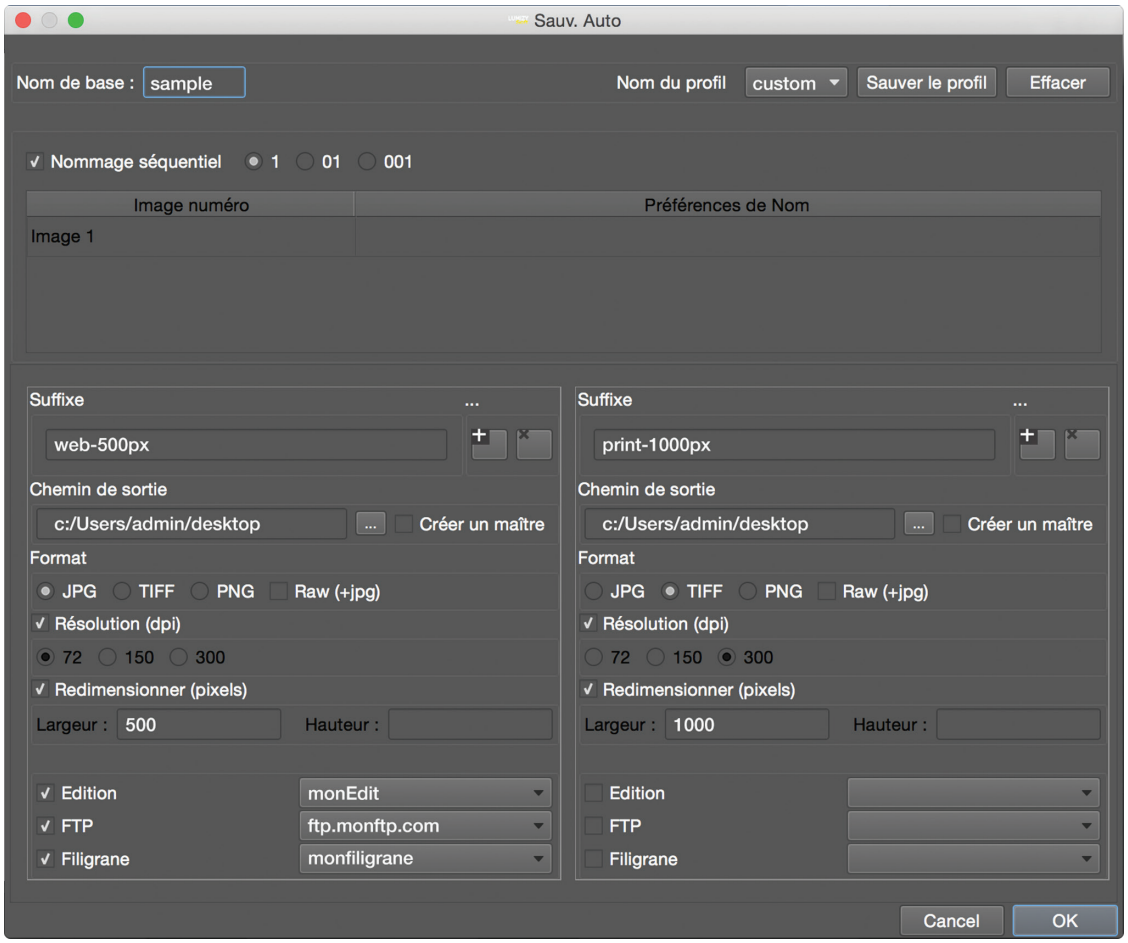
Flèche - L'utilisateur a la possibilité de dessiner une flèche sur une image en faisant un clic gauche sur l'outil 'Flèche' puis cliquer et faire glisser le curseur sur l'image dans la 'Fenêtre de Visualisation d'Images'.

Cercle - L'utilisateur a la possibilité de dessiner un cercle sur une image en faisant un clic gauche sur l'outil 'Cercle' puis cliquer et faire glisser le curseur sur l'image dans la 'Fenêtre de Visualisation d'Images'.

Rectangle - L'utilisateur a la possibilité de dessiner un rectangle sur une image en faisant un clic gauche sur l'outil 'Rectangle' puis cliquer et faire glisser le curseur sur l'image dans la 'Fenêtre de Visualisation d'Images'.

Outils de Traitement d'Images

Sauver Auto - L'utilisateur a la possibilité de sauvegarder une ou plusieurs images depuis la galerie de visualisation de miniatures en plusieurs fois dans différents formats (JPG, RAW ou TIFF), différentes tailles (pixels larges ou hauts), résolutions (72, 150 ou 300 dpi), tout en ayant l'option d'ajouter un filigrane, un profil d'édition et aussi de sauvegarder sur un serveur FTP.
Voici un cas concret : une société a différentes utilisations pour chaque image qu'elle crée. Par exemple, 3 photos d'un même produit ont été prises - une de dessus, une de face, et une de côté. La société souhaite sauvegarder ce lot d'images pour son catalogue à imprimer (300 dpi, images TIFF, 1000 pixels de large) et aussi pour son site web en 3 tailles différentes : miniatures, page produit et vue large (72 dpi, images JPG, 150, 500 et 1000 pixels de large). En utilisant l'outil 'Sauver', ils peuvent créer un profil personnalisé de sauvegarde qui inclut ces 4 différents types de sauvegarde et en un clic les 3 images peuvent être sauvegardées des 4 façons requises pour leur application.

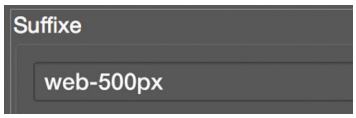


Vue d'Ensemble de l'Interface de Sauvegarde Auto

Appellation des Images :

Nom de Base : Ceci est le champ obligatoire et sera le début du nom de l'image.

Suffixe : Ceci est un champ optionnel et il peut être utilisé comme un identifiant unique pour un type de sauvegarde individuelle. Ce nom sera placé après le Nom de Base.



Nommage Séquentiel : Ceci est conçu pour les utilisateurs qui sauvent un lot d'images dans l'outil 'Sauver Auto'. L'utilisateur a l'option de nommer les images de façon séquentielle en cliquant dans la case à cocher puis en sélectionnant sa préférence numérique: 1, 01 ou 001.

Le nom des images résultantes (en supposant que nous sauvons un lot de 3 images) est comme suit :
exemple-image-web-500px-01.jpg
exemple-image-web-500px-02.jpg
exemple-image-web-500px-03.jpg

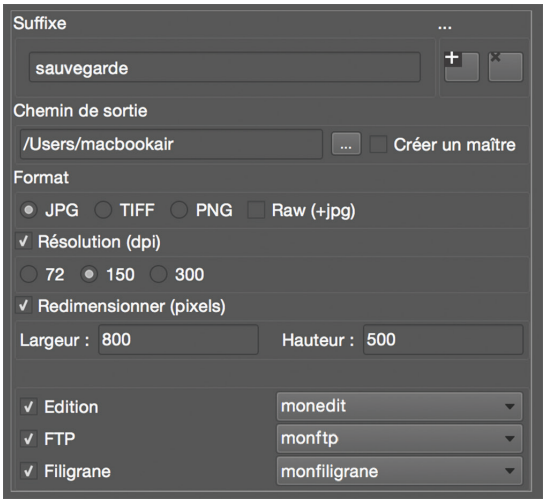
Cependant si l'utilisateur souhaite stipuler un nom personnalisé individuel pour chaque image du lot, il peut le faire en décochant la case 'X' à côté du nommage séquentiel. Cela activera le champ de nom personnalisé situé dessous. Dans cet exemple, nous sauvons un lot de 3 images du même produit - une de face, une vue de dessus, et une de côté. Nous pouvons spécifier qu'à la place de l'appellation numérique (1, 2, 3), les images peuvent être nommées face, dessus, côté.

Le nom des images résultantes sera comme suit :
exemple-image-web-500px-face.jpg
exemple-image-web-500px-dessus.jpg
exemple-image-web-500px-cote.jpg

Types de sauvegarde individuelle : L'utilisateur a la possibilité de sauvegarder une image ou un lot d'images à plusieurs reprises.

Pour ajouter un 'Type de Sauvegarde' supplémentaire, il suffit de cliquer sur l'icone '+' à droite du champ 'Suffixe'. Pour effacer un 'Type de Sauvegarde' supplémentaire, il suffit de cliquer sur l'icone 'X'.

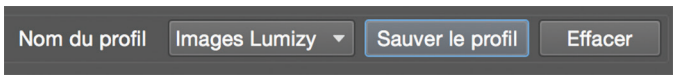
Chemin de Sortie désigne l'emplacement où les images seront sauvegardées.
Format désigne le format des images (JPG, RAW, TIFF, PNG)
Résolution stipule le nombre de pixels par pouce (72, 150 ou 300)
Redimensionner permet à l'utilisateur de redimensionner des images en précisant la largeur ou la hauteur en pixels.



Créer un Maître créera un dossier principal utilisant les noms suffixes.

L'utilisateur peut aussi choisir d'appliquer automatiquement un profil d'édition précédemment sauvegardé et/ou transférer les images sur son serveur FTP et/ou ajouter un filigrane précédemment sauvegardé en cliquant dans la case 'X' et en sélectionnant une option de profil dans le menu déroulant.

Créer et Sauvegarder un Profil de Sauvegarde Auto :
L'utilisateur peut créer et sauver plusieurs 'Profils de Sauvegarde Auto'. Pour créer un profil, ajoutez simplement autant de 'Types de Sauvegarde Individuelle' que désirés - tout en spécifiant un Suffixe (champ optionnel), un chemin de sortie, le format, la résolution, la taille d'image (optionnelle) et vous pouvez aussi, si vous le souhaitez, appliquer un profil d'édition, transférer à un serveur FTP et/ou appliquer un filigrane. Après que le profil a été créé, l'utilisateur cliquera sur le bouton 'Sauver le Profil', entrera un nom, puis cliquera sur 'OK'. Cela conservera toutes les informations, ainsi elles seront accessibles la prochaine fois que l'utilisateur souhaitera faire une sauvegarde avec le même profil.



Sauvegarder des Images en utilisant l'Outil Sauver Auto :
Après que l'utilisateur a défini le 'Nom Principal' et les 'Types de Sauvegarde Individuelles', il suffit de cliquer sur le bouton 'OK' en bas à droite de l'interface utilisateur 'Sauver Auto'.

Sauvegarde par Lots - Plusieurs images de produits peuvent être sauvées avec un seul clic sur un répertoire spécifique (local ou distant). Dans l'option 'Sauver Lots' est inclus le redimensionnement de lot d'images, l'ajustement de la résolution (web ou impression), le renommage et le filigrane.

Nom : Le champ où l'utilisateur peut entrer le nom souhaité pour les images.

Emplacement : Le répertoire où sera sauvegardée l'image. L'utilisateur peut changer cet emplacement en cliquant sur le bouton 'Parcourir' à droite, puis en se déplaçant dans les répertoires et en sélectionnant le répertoire de sortie désiré.

Nommage Séquentiel : Plusieurs images seront nommées séquentiellement dans un format numérique. L'utilisateur peut définir sa préférence numérique : 1, 01 ou 001.

Changer taille : Pour activer le redimensionnement, cochez la case 'X' à gauche du texte Changer taille et spécifier une largeur ou hauteur en pixels.

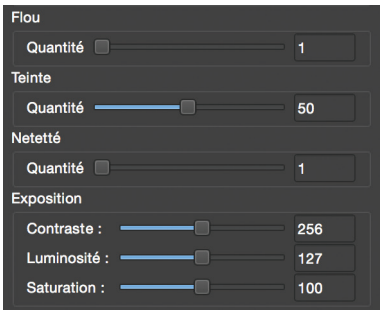
Résolution : Pour activer la résolution, cochez la case 'X' à gauche du texte Résolution et spécifier alors une résolution. L'utilisateur peut aussi choisir d'ajouter un filigrane précédemment sauvegardé en cochant la case 'X' et en sélectionnant un filigrane dans le menu déroulant, et/ou transférer les images sur un serveur FTP.

Édition : 'Edition' permet à l'utilisateur de faire des éditions d'une ou plusieurs images pour améliorer la qualité. Il y a une vaste gamme d'outils disponibles pour aider l'utilisateur à obtenir de meilleurs résultats.

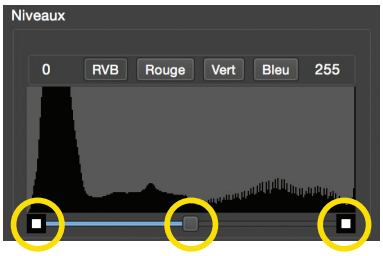
Vue d'Ensemble de l'Interface d'Édition

Pour éditer des images, l'utilisateur peut se servir tout simplement des outils d'édition et cliquer sur 'Appliquer' pour modifier une seule image ou sur 'Appliquer à tout' pour modifier un lot d'images.

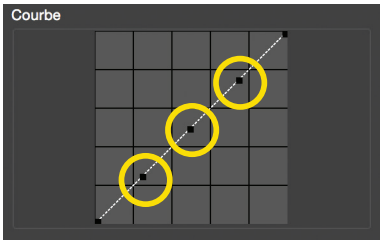
Vue d'Ensemble des Options d'Édition : L'utilisateur doit cliquer et faire glisser les curseurs pour éditer et ajuster.



Flou : Réglage pour ajouter du flou sur toute l'image.
Teinte : Réglage pour les propriétés de couleurs principales d'une image.
Netteté : Réglage pour les détails de l'image.
Contraste : Réglage pour la séparation entre les zones sombres et claires d'une image (typiquement les ombres et les hautes lumières)
Luminosité : Réglage pour intensifier la luminosité d'une image.
Saturation : Réglage pour intensifier les couleurs.



Niveaux : Le graphique avec des formes de montagnes est appelé un Histogramme - cela décrit les valeurs de couleurs dans l'image sélectionnée. La partie gauche représente les couleurs très sombres de l'image (comme le noir), et la partie droite représente les couleurs très lumineuses de l'image (comme le blanc). Plus une pointe de la montagne est haute, plus la couleur est dense. Pour ajuster les valeurs des niveaux, l'utilisateur verra 3 'points de référence' immédiatement sous l'histogramme qui sont modifiables en cliquant et déplaçant les curseurs (ou en double-cliquant sur un point de référence et en rentrant une valeur). Par exemple, si nous avons une image avec un arrière-plan gris et que nous souhaitons que celui-ci soit blanc, nous ferons glisser le point de référence situé tout à droite vers la gauche - cela décalera toutes les couleurs de la droite selon le repositionnement du point de référence du blanc.

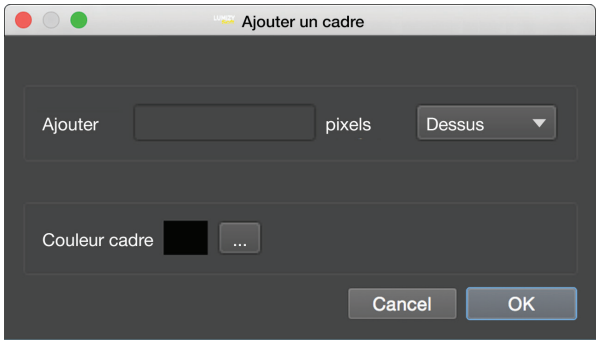


Courbe : CECI EST UNE VERSION PLUS AVANCÉE DES OUTILS DE NIVEAUX.
Les points de référence sont placés le long d'une ligne diagonale. L'outil Courbe permet à l'utilisateur d'ajuster les 'points de référence' de toute la gamme de tons d'une image en cliquant et déplaçant les points. Le haut de l'axe Y représente le blanc et le bas représente le noir. La droite de l'axe X représente le blanc et la gauche représente le noir.

Rotation : L'utilisateur peut faire pivoter une image de 90° en une fois dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens inverse. Faites simplement un clic gauche sur l'un des boutons pour faire pivoter une image.

Recadrage : L'utilisateur peut définir une portion spécifique d'image à conserver. Activez l'outil 'Recadrage' en faisant un clic gauche sur le bouton 'Recadrage', puis cliquez et faites glisser le cadre de sélection au-dessus de la zone désirée.

Ajouter un cadre : L'utilisateur peut mettre un cadre supplémentaire autour d'une image. Il suffit de définir quelle largeur de pixels ajouter et sur quelle partie de l'image (haut, bas, gauche, droite OU haut et bas, gauche et droite). Par exemple, si un utilisateur choisit d'ajouter 200 pixels à gauche et à droite, 100 pixels seront ajoutés de chaque côté. L'utilisateur a aussi la possibilité de choisir la 'couleur du cadre' - ce sera la couleur qu'auront les pixels formant le cadre.



Appliquer les paramètres d'édition à une ou plusieurs images

Une fois l'édition terminée, si l'utilisateur souhaite appliquer les modifications d'une image à toutes ses images, il suffit de faire un clic gauche sur le bouton 'Appliquer'. Si l'utilisateur a importé un lot d'images et souhaite appliquer ses modifications d'édition à tout ce lot d'images, il suffit de faire un clic gauche sur le bouton 'Appliquer à tout'.

Annuler une édition : Cliquez simplement sur le bouton 'Reset' avant d'appliquer l'édition et l'image avec les modifications d'édition reviendra à son aspect d'origine.

⚠ Veuillez noter qu'une fois que les modifications d'édition ont été appliquées, elles ne peuvent plus être annulées.

Sauvegarder les Images depuis l'interface Édition :

En haut à gauche de l'interface, l'utilisateur a la possibilité d'accéder aux outils 'Sauvegarde par lots' et 'Sauvegarde Auto' en faisant un clic gauche sur l'un des boutons.

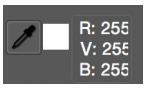
Création et Sauvegarde d'un Profil d'Édition d'Image :

L'utilisateur a la possibilité de créer et sauvegarder un profil d'édition. Faites simplement les ajustements requis sur une image puis faites un clic gauche sur le bouton '+' dans la zone 'Profil', donnez un nom au profil d'édition puis cliquez sur 'OK'.

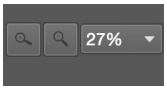
Le profil d'édition sera conservé dans le logiciel et pourra être accessible et appliqué ultérieurement dans l'outil Édition OU automatiquement appliqué en sauvant des images dans l'outil 'Sauvegarde Auto'.

Outils de Visualisation d'Édition

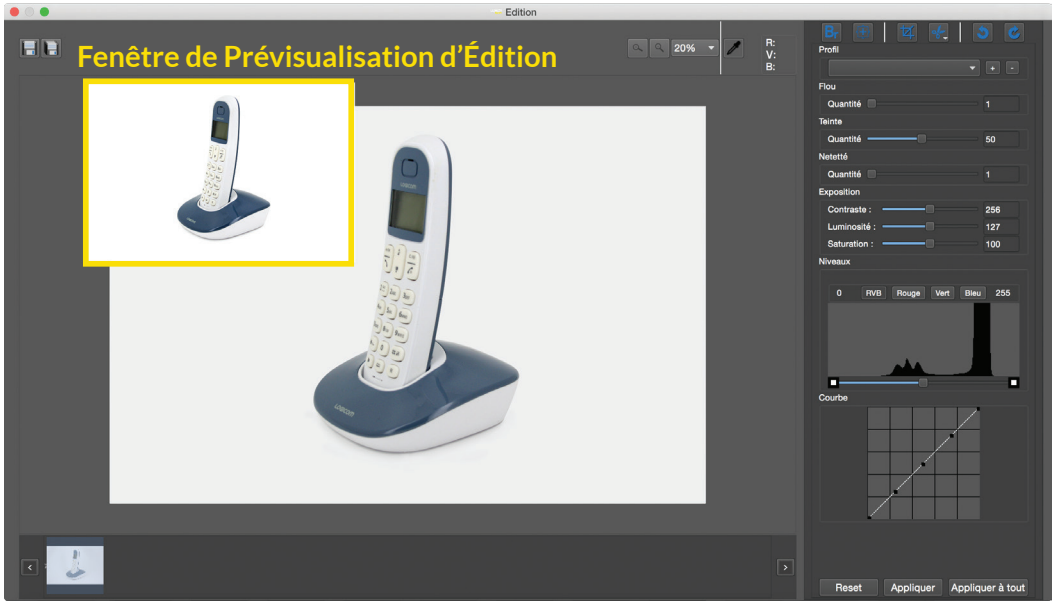
Outil Pipette : L'outil Pipette permet à l'utilisateur d'inspecter la valeur de couleur d'un pixel individuel dans une image (définie en RVB). Cet outil est idéal pour s'assurer que l'on a bien obtenu un arrière-plan parfaitement blanc (RVB = 255, 255, 255). Cliquez simplement sur l'icône Pipette et bougez votre souris au-dessus de l'image - cela affichera les valeurs de couleurs en RVB à droite du nuancier de couleurs.



Zoom Avant/Arrière : Pour inspecter des images de près, l'utilisateur peut souhaiter zoomer ou dézoomer en faisant un clic gauche sur les icônes de Loupe. L'utilisateur peut aussi choisir à quel pourcentage visionner une image dans la fenêtre de visualisation en cliquant sur le menu déroulant des pourcentages et en choisissant une valeur différente.



En faisant des modifications d'édition sur une image, l'utilisateur notera qu'une fenêtre de prévisualisation s'affiche et disparaît dans le coin en haut à gauche de la 'Fenêtre de Visualisation d'Image'. Cette 'Fenêtre de Prévisualisation d'Édition' permet à l'utilisateur de voir les éditions en temps réel qu'il est en train d'appliquer à l'image.



Transfert d'Images - L'outil 'Transfert d'Images' permet à l'utilisateur d'envoyer des images instantanément à une application tierce.

Transferts : L'utilisateur sélectionne la ou les image(s) qu'il souhaite transférer depuis la 'Galerie de Visualisation de Miniatures' puis fait un clic gauche sur le bouton 'Transferts'.

L'outil 'Transferts' choisit où envoyer les images, basé sur les préférences par défaut que l'ordinateur utilise pour ouvrir une image JPG. Par exemple, si l'utilisateur souhaite envoyer automatiquement ses images vers Photoshop, il faudra configurer avec la fonction "Ouvrir avec" sur l'ordinateur que ces images JPG s'ouvrent toujours avec Photoshop.

Email - L'outil Email permet à l'utilisateur de joindre automatiquement des images dans un email à envoyer.

Images par Email : L'utilisateur sélectionne simplement la ou les image(s) qu'il souhaite envoyer par email dans la 'Galerie de Visualisation de Miniatures' puis fait un clic gauche sur le bouton 'Email'. Ensuite, entrez une adresse email, un sujet et un corps de message (optionnel), puis envoyez. L'utilisateur sera notifié quand l'email aura été envoyé avec succès.

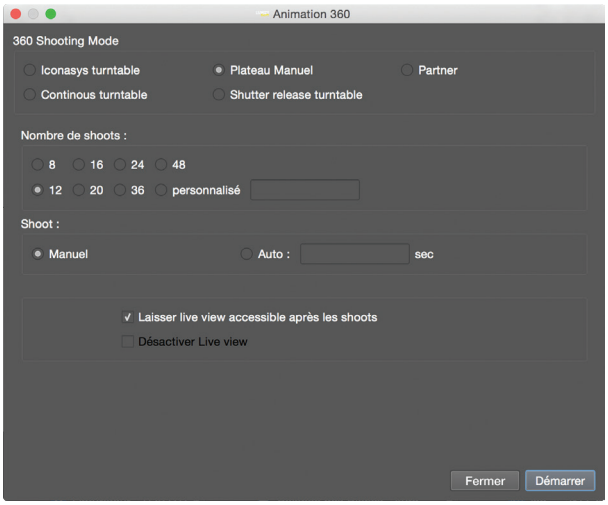
360, Options et Aide

Photographie 360 de produits - Flux de travail

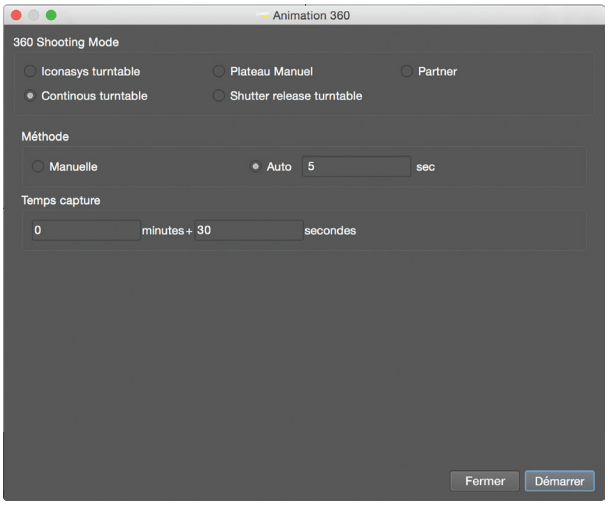
En utilisant Lumizy Soft pour la photographie 360 de produits, l'utilisateur peut cliquer sur le bouton 360 pour rentrer dans le flux de travail Photographie 360 de Produits. Il est conseillé, avant l'étape d'ajustement des paramètres pour une exposition correcte, de définir manuellement un point focal et d'ajuster les marqueurs de pré-recadrage. Il sera également plus facile de sélectionner toutes les images une fois terminé si la Galerie de Visualisation des Miniatures est vide.

Il y a 2 options pour la prise de vue 360 :

Plateau Manuel : Ce flux de travail est conçu pour travailler avec un plateau tournant de façon manuelle. L'utilisateur peut définir le nombre d'images qu'il souhaite utiliser et, soit préciser la prise de vue comme manuelle (cliquez sur le bouton Shoot chaque fois qu'une image est prête à être capturée), soit automatiser pour toutes les 'X' secondes. L'utilisateur peut aussi choisir de laisser le Live View activé après la prise de vue OU le désactiver - ceci est idéal pour la prise de vue avec flashes. Enfin, l'utilisateur peut choisir d'exporter automatiquement les résultats en utilisant le profil de sauvegarde auto.



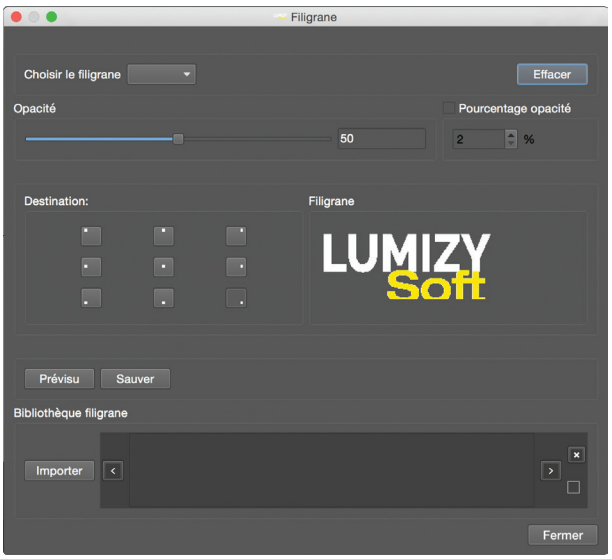
Plateau Automatique : Ce flux de travail est conçu pour travailler avec un plateau tournant motorisé. L'utilisateur peut choisir de déclencher les photographies manuellement OU d'automatiser la capture d'images toutes les 'X' secondes. L'utilisateur va pouvoir chronométrer la durée d'un tour complet de 360° et rentrer cette valeur dans le champ durée de la séance de prises de vue (en minutes et secondes). Enfin l'utilisateur peut choisir d'exporter automatiquement les résultats en utilisant le profil de sauvegarde auto.
Il est conseillé de laisser le Live View en 'désactivé après la prise de vue' avant d'entrer dans le flux de travail Plateau Automatique car cela peut ralentir la vitesse de capture des images. Ceci peut être désactivé en décochant la case dans la zone 'Options Live View'.



⚠ Il est important de noter que la capture d'images automatisée peut être ralentie par d'autres applications en cours d'exécution. Si votre appareil photo n'arrive pas à suivre la vitesse de capture des images, veuillez fermer les autres applications qui peuvent être la cause d'une baisse de performance de l'ordinateur.

⚠ *'Iconasys turntable', 'Shutter release turntable' et 'Partner' sont des flux de travail en cours de développement bientôt commercialisés par Lumizy France. Ils seront disponibles dans une version future.*

Options



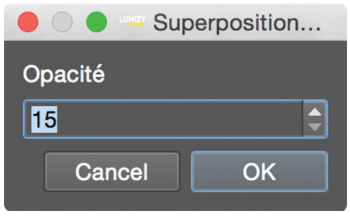
Option Filigrane - Dans cette zone, l'utilisateur peut créer et enregistrer son propre Filigrane qui peut être sauvegardé et appliqué aux images lors de l'exportation depuis Lumizy Soft.

Choisir le Filigrane : Ce menu déroulant contient tous les filigranes précédemment sauvegardés dans le logiciel.
Importer : L'utilisateur sélectionnera le bouton 'Importer' pour importer son propre visuel dans la zone Filigrane. Le format d'image doit être du PNG.
Effacer : Ceci permet à l'utilisateur de retirer les filigranes précédemment créés dans le logiciel.
Opacité : Cette barre coulissante s'utilise en cliquant et faisant glisser le curseur (gauche/droite) pour ajuster le niveau de transparence des images importées.
Pourcentage opacité : L'utilisateur peut choisir le pourcentage (surface) de l'image que le filigrane recouvrira - il peut être mis à l'échelle dynamiquement en fonction de la taille de l'image de sortie.
Destination : En cliquant sur l'une des 9 cases dans la zone Destination, l'utilisateur peut choisir où il souhaite afficher son filigrane.
Prévisu : Permet à l'utilisateur la 'Prévisualisation' de ce à quoi ressemblera le filigrane sur une image.
Sauver : Permet à l'utilisateur de 'Sauvegarder' son filigrane comme un profil.

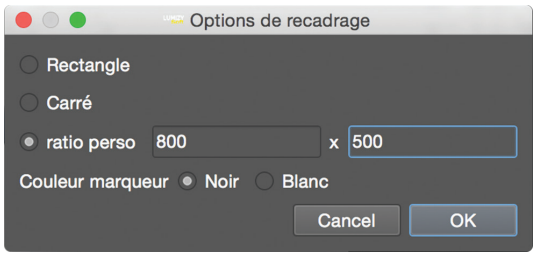
Option FTP - Dans cette zone, l'utilisateur peut paramétrer son propre serveur FTP sur lequel il souhaite transférer ses images. L'utilisateur doit simplement rentrer :

Nom Site : C'est un identifiant unique que l'utilisateur peut définir. Ainsi il sait de quel Profil de serveur FTP il s'agit.
Hôte : C'est là où est hébergé le serveur FTP. Assurez-vous de ne pas mettre 'ftp' avant le nom de l'hôte.
Port : Sur un FTP standard, le port est 21. C'est le port par défaut mais il peut être modifié si les paramètres du serveur FTP diffèrent.
Identifiant : C'est le Nom d'Utilisateur pour se connecter au serveur FTP.
Mot de Passe : C'est le Mot de Passe pour se connecter au serveur FTP.
Chemin : Si l'utilisateur souhaite sauvegarder dans un sous-répertoire du FTP, il faut rentrer l'emplacement de ce répertoire dans le champ Chemin.
Sauver : Cela permet à l'utilisateur de 'Sauvegarder' les informations de son serveur FTP.
Effacer : L'utilisateur peut 'Effacer' un serveur FTP précédemment sauvegardé dans Lumizy Soft.
Tester Connexion : Ce bouton permet de valider la connectivité du FTP en utilisant vos identifiants.

Paramètres de Superposition d'Image - L'utilisateur a la possibilité de définir la transparence utilisée par la superposition d'image sur la Fenêtre Live View. Les options vont de 15 à 85, où 15 est la plus haute transparence (le plus clair) et 85 la plus faible transparence (Le plus foncé).

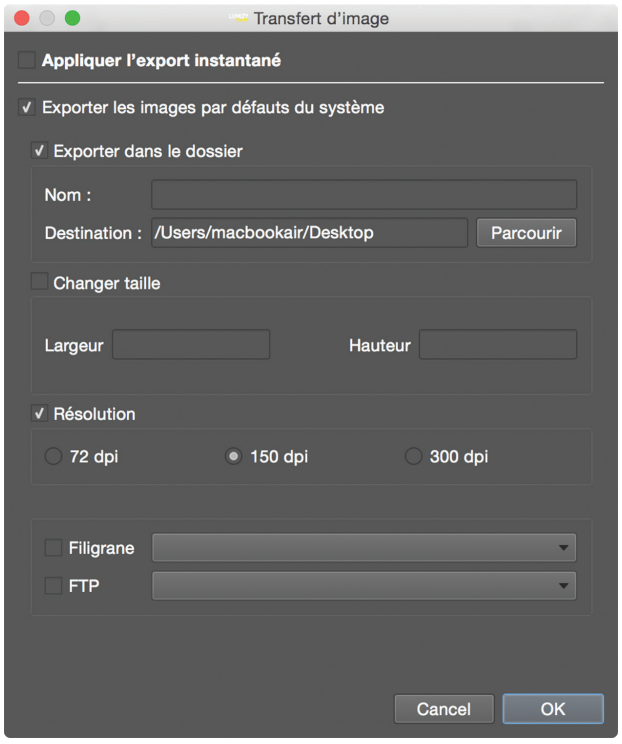


Options de Recadrage - Pour définir un Recadrage en 'carré' ou en 'ratio personnalisé', cliquez simplement sur Options de Recadrage dans le menu déroulant Options en haut à droite de l'interface et sélectionnez l'option Recadrage. Si le recadrage est un ratio personnalisé, veuillez préciser lequel (largeur par hauteur).



Option Transfert d'Images - Le Transfert d'Images permet à l'utilisateur de transférer instantanément les images à une application tierce, à un dossier local ou distant et/ou à un serveur FTP.
Cette fonctionnalité permet d'enregistrer des images sans passer par Lumizy Soft. L'utilisateur a la possibilité de redimmensionner instantanément une image, de spécifier une résolution et/ou d'appliquer un filigrane.

Pour activer cette fonctionnalité, l'utilisateur clique simplement sur la case 'X' à côté du texte Appliquer l'export instantané puis choisit comme option 'exporter vers l'application par défaut du système' et/ou 'exporter dans le dossier'. Si l'utilisateur choisit d'exporter vers un dossier, il peut fournir un nom (optionnel - ceci peut aussi être changé après la capture de l'image) et un emplacement pour le dossier - sélectionnez 'Parcourir' pour choisir l'emplacement du dossier. L'utilisateur peut aussi avoir ses images instantanément redimensionnées après la capture (cliquez sur le bouton 'X' à côté du texte Changer taille et définissez une largeur ou une hauteur en pixels) puis précisez la résolution (cliquez sur le bouton 'X' à côté du texte Résolution et sélectionnez 72, 150 ou 300 dpi - si ce n'est pas précisé, la résolution de votre appareil photo sera utilisée, en général 96 dpi).

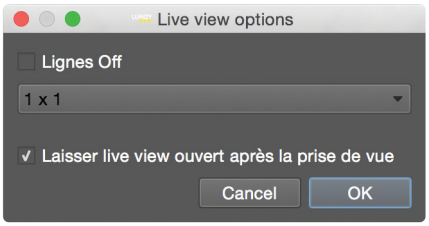


Pour appliquer instantanément un filigrane à cette image, cochez la case 'X' à côté du texte Filigrane et choisissez un profil de filigrane par défaut (si aucun profil de filigrane n'a été préalablement sauvegardé, vous pouvez le faire dans la zone Option Filigrane).
Pour transférer instantanément des images sur un serveur FTP, cochez la case 'X' à côté du texte FTP et choisissez le serveur FTP par défaut (à nouveau, si aucun profil FTP n'a été préalablement sauvegardé, vous pouvez le faire dans la zone Option FTP).

Après que ces caractéristiques ont été activées, quand un utilisateur clique sur le bouton 'Shoot', l'image est instantanément redimensionnée, et montrée dans la Fenêtre de Visualisation d'Images. L'utilisateur est incité à renommer son fichier avant d'exporter et peut aussi choisir de re-photographier son sujet si l'image n'est pas satisfaisante. En cliquant sur 'Sauver' l'image sera transférée.

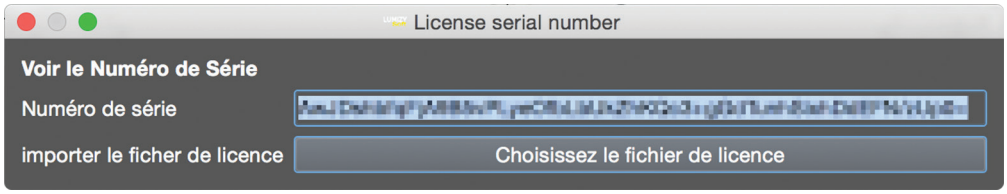
'Exporter vers l'application par défaut du système' choisit où envoyer les images, basé sur les préférences par défaut de l'ordinateur, que l'utilisateur a choisies pour ouvrir des images JPG. Par exemple, si un utilisateur souhaite envoyer automatiquement ses images vers Photoshop, il devra configurer la fonction 'Ouvrir avec' de son ordinateur pour toujours ouvrir les images JPG avec Photoshop.

Options Live View - Cliquez sur la zone d'options (roue crantée en haut à droite du logiciel). L'utilisateur a la possibilité d'inclure des lignes au-dessus du 'Live View'. C'est idéal pour aider à centrer les produits dans une position constante. L'utilisateur peut aussi avoir la possibilité de laisser la fenêtre Live View activée après avoir pris des photographies. Activez-la en cochant la case.



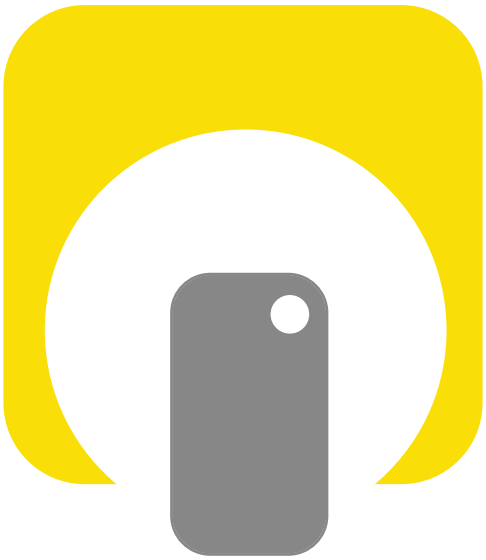
Dossier d'Import - L'utilsateur a la possibilité d'importer des images existantes dans Lumizy Soft.

Voir le Numéro de Série - Cela fait apparaître le numéro de série unique de l'utilisateur. L'utilisateur peut aussi choisir d'importer un fichier de license dans cette zone pour activer le logiciel afin qu'il n'expire pas.


License serial number
Voir le Numéro de Série
Numéro de série
importer le ficher de licence
Choisissez le fichier de licence

A propos - Cela fournit des informations sur le numéro de version du logiciel utilisé.

Aide - Cela permet à l'utilisateur d'accéder au guide d'utilisation.



http://lumizy.com

Lumizy SAS - 15 Rue Sully - 69006 LYON